

## » STARY BROWAR

# The Vladislav Delay Quartet

Niezwykle atrakcyjnie, a dla fanów gatunku wręcz sensacyjnie zapowiada się czwartkowy koncert The Vladislav Delay Quartet. Lider zespołu, fiński artysta Vladislav Delay (prawdziwe nazwisko Sasu Ripatti) jest jedną z ważniejszych postaci współczesnej sceny elektronicznej - tej eksperymentalnej, ale i tanecznej. Nagrywa i koncertuje również jako Luomo oraz Uusitalo i jest dobrze znany polskiej publiczności - także z występów w naszym mieście. Tym razem nie tylko po raz pierwszy zaprezentuje swój kwartet, ale też spróbuje zaprezentować własną, autorską wizję... jazzu. Według zapowiedzi sam Delay ma zagrać na perkusji, która jest ponoć jego ulubionym instrumentem. Elektroniczne instrumentarium obsługiwać będzie zaś artysta o nie mniejszych dokonaniach - Mika Vainio - znany z formacji Pan Sonic. Do tego Derek Shirley na kontrabasie oraz Lucio Capece na saksofonach i klaryniecie. Jak in-



Sasu Ripatti

formują organizatorzy koncertu: „szykuje się niezwykle wydarzenie - jazz widziany z perspektywy muzyków o wielkiej wszechstronności i ogromnym dorobku na innych polach muzycznych”.

Vladislav Delay jest dziś jednym z najważniejszych twórców współczesnej niezależnej sceny elektronicznej. Kojarzony jest z Berlinem, choć po-

chodzi z Finlandii - w niemieckiej stolicy jednak mieszka i tworzy, już od wielu lat. Jest wykształconym muzykiem jazzowym. Wielkie uznanie zdobył jednak na przełomie wieków dzięki różnorodnym elektronicznym projektom realizowanym dla czołowych niezależnych wytwórni. Pod szyldem Luomo proponuje „muzykę wokalną inspirowaną house'em i popem lat 80.". Jako Uusitalo prezentował nagrania technodubowe. Nagrywał też ze swą partnerką AGF oraz Craigiem Armstrongiem (pod szyldem The Dolls). Warto dodać, że ojciec Vladislava Delaya (jego prawdziwe nazwisko to Ripatti) jest uznanym fińskim pisarzem, babcia zaś była jedną z ważniejszych postaci literackiej awangardy w Finlandii w latach 40. r.

» Stary Browar, Studio Słodownia +3, [www.starybrowar.pl](http://www.starybrowar.pl), czwartek, godz. 20, bilety 25 zł



MATE BIAŁY ORGANIZATOR

## CO Z TYM TAŃCEM? „MANIFEST” NATALII DRAGANIK

Pierwsze solo Natalii Draganik, w którym artystka spróbuje podsumować ostatnie sześć lat swojego tańca. W „Manifestie” Dra-

ganik stawia pytania o zmianę sytuacji polskiego tańca na przestrzeni ostatnich kilku lat, o funkcjonowanie tancerzy w rzeczy-

wistości rozpiętej między awangardą a komercją, między wymaganiami widzów a próbą znalezienia własnej tanecznej tożsa-

mości. Stary Browar, Studio Słodownia-3, Niedziela, poniedziałek godz. 19. Bilety 25 i 20 zł  
©PRAC. GRAD