

# VIVA!

Nr 23 z 12 listopada 2009

# VIVA!

Aż 156  
stron!

nr 23(334) 12 LISTOPAD 2009 CENA 9,99 zł

Tylko  
9,99  
z książki  
z FILM

Tylko u nas  
cała prawda  
hollywoodzkiej  
karier  
**ALICJI  
BACHLEJ  
-CURU**

*Wzrost  
z bajki*  
**ANDARYNA**  
znajdzie  
miłość

*Wzrost  
głęboko  
mu zapobiec?*  
**NINA  
RADOWSKA**  
rozstrzygniętej  
nowej  
historii męża

KOMU  
ZALEŻAŁO  
ŻEBY GO

**ZNISZCZYĆ**

*Tomasz*  
**KAMMEL**  
*ZACZYNA MÓWIĆ*



## Mystery Train

W ciągu dwóch tygodni trasę z Warszawy do Poznania przejechałam pociągiem osiem razy. Art & Fashion Festival sprawił, że punkt ciężkości w moim życiu przeniósł się na chwilę z Mazowsza do Wielkopolski. Dwie godziny i pięćdziesiąt minut samotności w pociągu to prawdziwy luksus. Telefonów można nie odbierać (pod pretekstem, że traci się zasięg). Można bezkarnie czytać tabloidy (czekają na nas porzucone przez poprzednich właścicieli), jeść wafelki dodawane do herbaty (o ile to Intercity) lub cieszyć się włoską kuchnią z Warsa (podobno Piady mają już większe wzięcie niż żurek). Można przypominać sobie licealne lata, paść po kryjomu w toalecie, albo malować się w lusterku przyklejonym do ściany przedziału, flirtując przy okazji z konduktorem. Można naraz słuchać Gaby Kulki z iPoda (*Sleepwalk* brzmi genialnie szczególnie nocą, szczególnie w pociągu) i malować sobie paznokcie (kolory: fuchsia lub splendeur, marek nie zdradzam, żeby nie robić product placementu). A w tle wspominać pociągowe sceny z filmu *Butelki Zwrotne* (erotyka podlana czeskim humorem, którego zazwyczaj nie łykam, chyba że krzyżuje się właśnie z seksem). Pociąg jest metafora, pociąg jest tubą w czasoprzestrzeni i kiedy się do niego wsiada, od razu wsiada się też do filmu. Przestrzeń przedziału, ze swoimi bliskimi kadrkami, z oknem, za którym przesuwają się krajobrazy, jest idealna do filmowania. To w niej nasza mimika nabiera ciężaru: pod wpływem cudzej obserwacji nasza twarz zaczyna grać i grymasić. No i wystarczy pomylić pociągi, by wylądować w fabule montowanej bardziej nerwowo niż *Speed 2*. Tak, zdarzyło mi się to po raz pierwszy. Miał być, a jakże, Poznań, a wyszły z tego Katowice. Właściwie Zawiercie, w którym wylądowałam po zmroku. Padał deszcz, stałam na peronie z walizką pełną magazynów (nie polskich, co nic jest bez znaczenia, bo każdy z nich ważył po trzy kilo), za to bez papierosów, w oczekiwaniu na pociąg pośpieszny relacji Katowice - Łódź Fabryczna. Wsiadłam na stacji Łódź Widzew, skąd samochodem, z prędkością światła pomknęłam w dobrym kierunku (na szczęście nic prowadziłam). Ten film miał happy end, bo do Poznania dotarłam przed północą, a w podróży przeczytałam jeszcze nową książkę Jacka Dehnela *Fotoplastikon* (recenzji szukajcie w tym numerze). Kino drogi w czystej postaci. Wolność niechciana, niespodziewana. I? Zostawiam tym razem wstępniak bez puenty. Dopiszcie ją sami w jakimś nocnym pociągu. Koniecznie z kuszeczkami.

*Katarina Rydlenka*

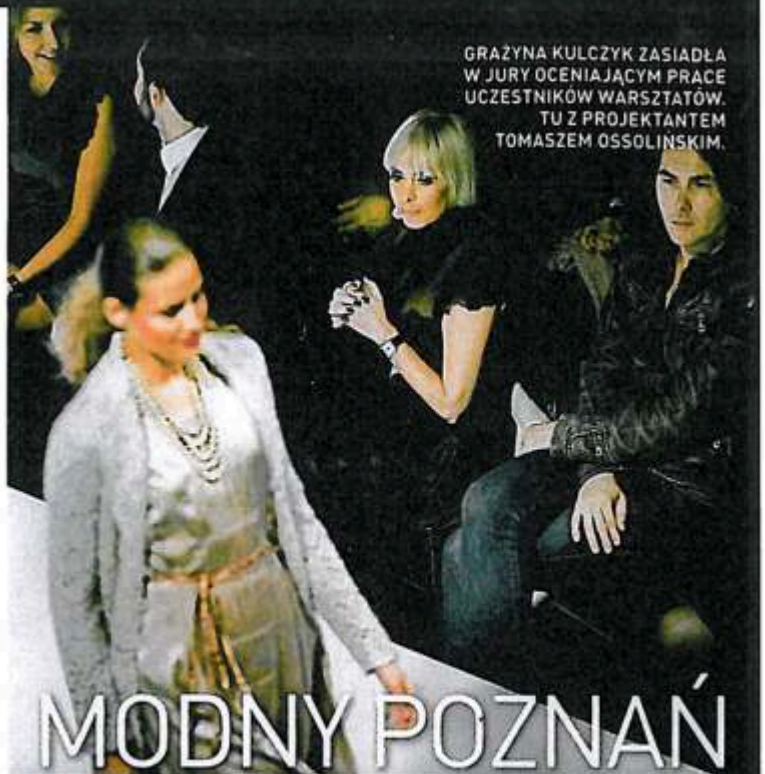


ZERUNEK  
NTOWAŁA  
ANNA  
USIONEK.

W PIERWYSZYM RZĘDZIE ŚWIETNIE  
BAWILI SIĘ DARIA WIDAWSKA, KASIA  
KLICH I JOANNA RACEWICZ.



ORGANIZATORKA  
POKAZU DOROTA  
WRÓBLEWSKA  
(W ŚRODKU)  
I EKIPA ORSAY:  
INHARD FISCHER,  
DOROTA GRONSKA,  
N-MARC WILLER  
PHILIPPE FABER.



GRAZYNA KULCZYK ZASIADŁA  
W JURY OCENIAJĄCYM PRACĘ  
UCZESTNIKÓW WARSZTATÓW.  
TU Z PROJEKTANTEM  
TOMASZEM OSSOLIŃSKIM.

## MODNY POZNAŃ

### Art & Fashion Festival

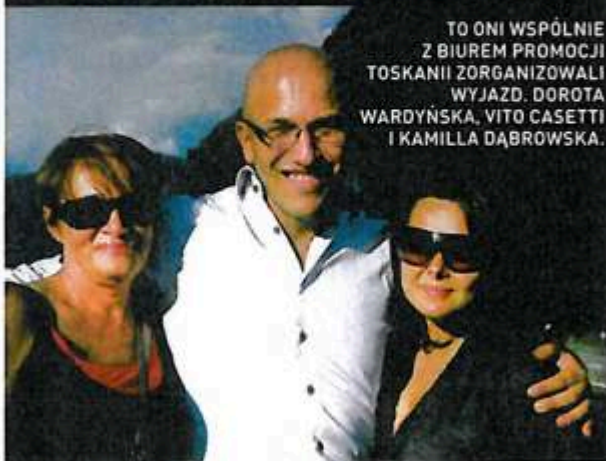
To była już trzecia edycja Art & Fashion Festival, najważniejszego wydarzenia modowego w Poznaniu. Organizuje je Centrum Sztuki i Biznesu Stary Browar. Przez kilka dni odbywały się warsztaty projektowania, rysunku i pisania o modzie. Finałowy pokaz, podczas którego zaprezentowano zwycięskie prace, poprowadzili Monika Richardson i Hubert Urbański. Potem był jeszcze koncert Leszka Moździerza i bankiet, podczas którego rozmawiano o modzie i sztuce.

## TOSKA

### edycja

dziennikarze odkrywali uroki Toskanii. Po raz pierwszy wyjazd z cyklu Media Travel „Pod słońcem Toskanii”. Stoosobowa grupa przez tydzień zwiedzała najpiękniejsze miasta, winnice, gaje oliwne, zbierała trufle i wzięła udział w balu Grzybów w Castiglione Garfagnana. Był też kurs gotowania włoskiej kucharki. Wszyscy bawili się znakomicie, ze następnym takim wyjazdem będzie dopiero za rok.

MATEUSZ KROCH



TO ONI WSPÓLNIE  
Z BIUREM PROMOCJI  
TOSKANII ZORGANIZOWALI  
WYJAZD. DOROTA  
WARDYŃSKA, VITO CASETTI  
I KAMILA DĄBROWSKA.



LESZEK MOZDZER DAŁ  
PORYWAJĄCY KONCERT.

ONI ZNAJĄ SIĘ  
NA MODZIE – SŁYNNY  
DUET PROJEKTANTÓW  
MARIUSZ BRZOZOWSKI  
I MARCIN PAPROCKI.



TOMASZ SĄDURSKI  
POPROWADZIŁ  
WARSZTATY Z RYSUNKU.  
TU Z AGNIESZKĄ MACIĄG.

FANKA MODY I STAREGO  
BROWARU GRAZYNA  
WOLSZCZAK.

REKLAMA

**Septolete®. I z gardłem lepiej.**

Septolete® to produkt Septoleta Plus zawierający mg bromocyna i mg chloroformyloksymetazyny. Wykazanie skuteczności i bezpieczeństwa w badaniach klinicznych jury oceniają i gwarantują. **Przeciwwskazania:** nietolerancja na bromocyna, chloroformyloksymetazyna lub składniki nieaktywne leku. **Podobne składniki:** BANA, d-d, Mory, mory, Dymorin. Szczegółowe informacje dostępne na stronie: [www.septoleta.pl](http://www.septoleta.pl) lub [www.septoleta.com.pl](http://www.septoleta.com.pl).  
Przed użyciem zapoznaj się z ulotką, która zawiera wskazania, przeciwwskazania, dane dotyczące działań niepożądanych i dawkowanie oraz informacje dotyczące stosowania produktu leczniczego, bądź skonsultuj się z lekarzem lub farmaceutą, gdyż każdy lek niewłaściwie stosowany zagraża Twojemu zdrowiu i życiu.

