

## **Brief kwalifikacyjny na warsztaty projektowania mody „Fashion Design” Art&Fashion Festival 2009.**

### **O projekcie**

Warsztaty projektowania mody są skierowane do osób poszukujących własnej drogi w projektowaniu ubrań, otwartych na wyzwania, eksperymenty i zaskoczenie. Waszym zadaniem w czasie 10-dniowych warsztatów będzie stworzenie gotowego ubioru.

Tematem przewodnim tegorocznych warsztatów jest muzyka i jej wpływ na kulturę, w której funkcjonujemy. Wielkie muzyczne wydarzenia to połączenie mody i muzyki, która była istotnym elementem wszystkich rewolucji kulturowych 20. wieku.

### **Oczekiwania**

Poszukując inspiracji słuchajcie różnego rodzaju muzyki, niekoniecznie tej, którą najbardziej lubicie - pozwólcie sobie na eksperymenty, obserwujcie swoje emocje. Namawiam do poszukiwania inspiracji nie tylko na koncertach. Zwróćcie uwagę na dźwięki lasu, łąki, parku, na miejskie szumy i zlepkę rozmów, gwar silników samochodowych, odgłosy radia, kawiarni....

Zachęcam do założenia notatnika lub rysownika, w którym będziecie gromadzić swój visual research. Zbierajcie zdjęcia, szkice, rysujcie wszędzie, gdzie czujecie wene! Spróbujcie pracować w zupełnie nowy dla siebie sposób, zróbcie coś kompletnie nieoczekiwanego.

Osoby aplikujące na prowadzony przeze mnie warsztat muszą znać podstawy kroju i szycia oraz konstruowania odzieży.

### **Zgłoszenie**

Teczka z waszym visual research stanowi pracę aplikacyjną na warsztat (może ona zawierać kopie materiałów). Ocenie będzie podlegać zaangażowanie, nowatorskie podejście, różnorodność inspiracji, oryginalność ujęcia tematu. W pracach aplikacyjnych będzie miał znaczenie wasz tok myślenia, geneza przyjętego rozwiązania.

Detal w ubiorze jest równie ważny jak ton w muzyce. Pamiętaj o tym i daj się porwać!

Serdecznie zapraszam. Monika Jakubiak