

TEMAT MIESIĄCA: PYTANIA NA NOWE CZASY

zwierciadło

1 (1971) styczeń 2011 cena z dodatkiem 9,90 zł (w tym 7% VAT) nr indeksu 383767

**WĄTEK
SPECJALNY
KULTURALNY**

Mistrz Schaeffer
Jak się robi seriale
Kulisy Luwru

Godzilla i rewolucja
dziewczynek

Zajrzyj na
www.zwierciadlo.pl

FELIETONY:

Kasia Miller
siostry
Przybysz

Maciej Stuhr
Agnieszka
Maciąg

Jak wychowuje
Henryk Sawka

Agata
Buzek
Jej rewers

ISSN 0514-0994 01

9 770514 099104



Czesław Miłosz,
Nowy Jork,
1983 r.

do **7** „Coming Out. Najlepsze dyplomy ASP 2010”, Lotnisko Chopina, terminal A, Warszawa. Przed terminalem lotniska ustawione są dwie rzeźby: marmurowy akt męski, który nawiązuje do rzeźby antycznej, wykonany przez Tomasza Górnickiego, oraz „Pieta” z piaskowca Krzysztofa Ostrzeszewicza przywodząca na myśl sztukę początku XX w. Dzieła stanowią część ekspozycji prac zeszlornicznych absolwentów warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Zobaczymy ich ponad 70 – wystawionych przede wszystkim w sali terminalu. Są wśród nich obrazy, grafiki, plazma z prezentacją architektury wnętrz i wzornictwa, a także konserwacji zabytków. Uwagę zwraca cykl obrazów Judyty Krawczyk-Domańskiej poświęcony pamięci jej zmarłej siostry. A także płótna Macieja Czyżewskiego, na których przedstawione są drzwi i wrota z mazowieckich wsi. Impreza ma promować młodych twórców w miejscu odwiedzanym przez ludzi z całego świata. Więcej na www.zwierciadlo.pl

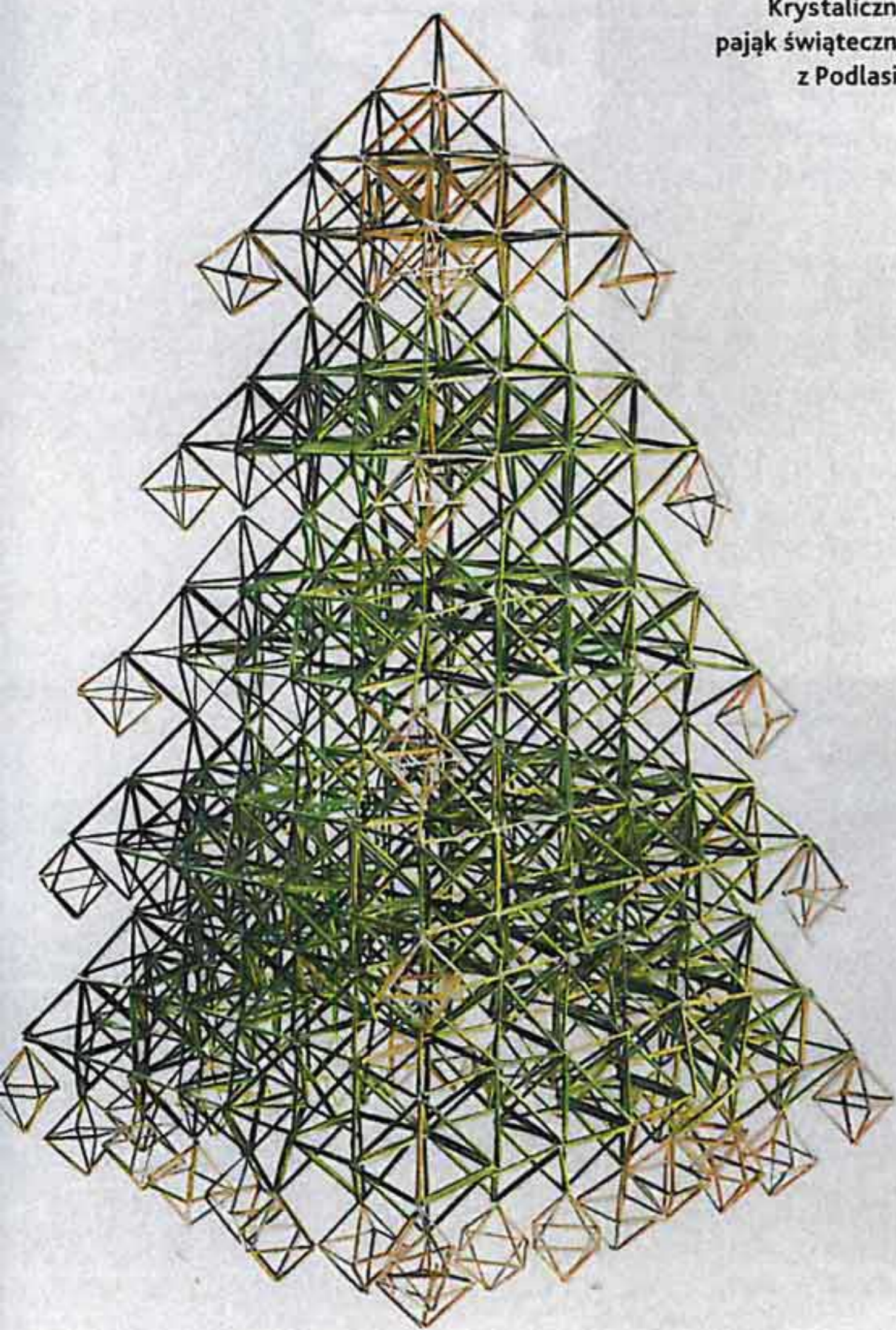
Maciej Czyżewski
„W oczekiwaniu na odlot”



2011 – Rok Czesława Miłosza. Mija setna rocznica urodzin wybitnego polskiego poety, pisarza i tłumacza uhonorowanego Nagrodą Nobla za całokształt twórczości w 1980 r. W Polsce głównym organizatorem obchodów urodzin Miłosza jest Instytut Książki. Najważniejsze wydarzenie to majowy Festiwal Literatury im. Czesława Miłosza w Krakowie. W dniu urodzin poety, 30 czerwca, w Krasnogrudzie zostanie otwarte Międzynarodowe Centrum Dialogu wzniesione w miejscu dworku, który już nie istnieje, a w którym Czesław Miłosz spędzał wakacje. Setną rocznicę urodzin autora „Zniewolonego umysłu” wpisano do kalendarium rocznic obchodzonych przez UNEŚCO. Rok Miłosza świętowany będzie nie tylko w Polsce, ale też na Litwie, w USA, we Francji, w Chinach, Indiach, Izraelu, Rosji i innych krajach.

do **15** Wystawa tradycyjnych pajaków krystalicznych, Stary Browar, Poznań. Zwłaszcza dziś, gdy doskwiera nam brzydota i kicz świątecznych dekoracji, warto odwołać się do dobrych rodzimych tradycji. Bo zanim upowszechnił się u nas zwyczaj dekorowania choinki, często spotykaną bożonarodzeniową ozdobą polskich domów był... pajak. Wykonany np. ze słomy nawlekanej na nitki i udekorowany bibułą w niektórych regionach wieszany był u powały chaty jeszcze na początku XX w. Miał zapewniać domownikom dostatek i szczęście. Na wystawie zobaczyć można 20 tradycyjnych pajaków obrzędowych, m.in. z Kujaw, Kurpi, Podlasia i Małopolski. Autorkami prezentowanych dzieł są twórczynie ludowe. Ekspozycja ma promować tradycyjne rzemiosło jako inspirację dla współczesnego designu.

Krystaliczny
pająk świąteczny
z Podlasia



do **30** „(Nie)Przemijanie” – wystawa malarstwa i rysunku Hanny Styczyńskiej, Galeria Sztuki Teatru Rampa, Warszawa. Zobaczymy ok. 20 obrazów, których bohaterkami są młode i piękne kobiety stojące u progu życia. Tę ideę najlepiej ilustruje dzieło zatytułowane „Lato zaczyna się razem z truskawkami”, które przedstawia dziewczynę siedzącą na schodkach obok talerza pełnego owoców. Wystarczy po nie sięgnąć. Bohaterki prac Hanny Styczyńskiej to kobiety wycofane, czekające na to, co im przyniesie los. Każdy z tych obrazów ma też tajemnicę. Dostrzeżemy na nich ukryte, niewielkie postaci, m.in. dziewczynkę z warkoczami. Na wystawie znajdują się również rysunki wykonane w stylistyce znanej czytelnikom „Zwierciadła” z okładki kalendarzyka na 2011 rok dołączonego do grudniowego wydania magazynu. Ich autorką jest właśnie Hanna Styczyńska. Więcej na www.zwierciadlo.pl

od **10** „Pionier” – warsztaty aktorskie dla dorosłych, teatr Imka, Warszawa. Jeszcze w tym sezonie w teatrze ma się odbyć premiera spektaklu, w którym wystąpią uczestnicy warsztatów aktorskich dla dorosłych. Są one kierowane do tych, którzy mają ukończone 21 lat i zawsze marzyli o scenie, ale nie mieli okazji, aby to marzenie spełnić. Zajęcia aktorskie poprowadzą Maria Spiss, absolwentka Wydziału Reżyserii Dramatu krakowskiej PWST, oraz Oskar Hamerski, aktor Teatru Narodowego w Warszawie. Tańca i pracy z ciałem będą uczyć: Dominika Knapik, tancerka i choreografka, oraz Wojtek Klimczyk, reżyser i dramaturg. Śpiewu i pracy z głosem: Anna Nacher oraz Marek Styczyński z projektu Karpaty Magiczne, formacji propagującej muzykę inspirowaną tradycjami Karpat, Skandynawii i Azji Centralnej. Zajęcia z pantomimy poprowadzi Stefan Niedziałkowski, mim i choreograf, autor scenariuszy dla teatru pantomimy. Opiekunem przedsięwzięcia jest Tomasz Karolak, aktor i dyrektor teatru. Więcej na www.zwierciadlo.pl

Motion Trio



13 Koncert Motion Trio, synagoga Pod Białym Bocianem, Wrocław. Motion Trio tworzy trzech akordeonistów: Janusz Wojtarowicz, Paweł Baranek i Marcin Gałażyn. Zespół działa od 1996 r. Zdobył wiele prestiżowych nagród, m.in. Grand Prix IV Międzynarodowego Konkursu Współczesnej Muzyki Kameralnej im. Krzysztofa Pendereckiego (2000 r.). Liderem grupy i twórcą większości kompozycji jest Janusz Wojtarowicz. Trio gra muzykę współczesną inspirowaną motywami etnicznymi z dużą dozą improwizacji. Każdy ich koncert to dowód, że akordeon jest instrumentem o niewyczerpanych możliwościach, zdolnym do generowania nowoczesnego brzmienia. Podczas koncertu usłyszymy kompozycje autorskie zespołu z jego płyt: „Metropolis”, „Michael Nyman & Motion Trio”, „Play-Station”, „Chopin”. Koncert zespołu odbędzie się w ramach Ethno Jazz Festival.

[OPRAC. KONRAD SZTUKA]