

Koreański artysta instaluje „Ukryty cień księżyca”

Na szachownicy w Starym Browarze rozpoczęła się budowa artystycznej instalacji koreańskiego twórcy Choe U-Rama. Praca nosi tytuł „Opertus Lunula Umbra”, czyli „Ukryty cień księżyca” i była w ubiegłym roku prezentowana w Liverpoolu.

Wraz z artystą do Poznania przybyła grupa montująca instalację, której pracę od wczoraj można na bieżąco podglądać w Starym Browarze. Instalacja będzie opowiadała o impresjach związanych z oglądaniem księżyca odbijającego się w falującej wodzie. Idea konstrukcji tkwi w połączeniu naukowych teorii z fantazją i fikcją literacką. Stąd też pewnie pomysł, aby rzeźba księżyca otoczona była ruchomymi metalowymi wypustkami przypominającymi ozebrowanie statku.

Choe U-Ram jest przedstawicielem nurtu ochrzczonego mianem „sztuki kinetycznej”, tak więc ruch w jego instalacji będzie stanowić bardzo istotny element. Ma podkreślać różnokształtność i wielość ludzkich fantazji związanych oglądaniem odbicia srebrnego globu.

– Interpretacja mojej konstrukcji należy do widza. Dla mnie istotne jest, że oglądając odbijający się w wodzie księżyc można



FOT. ROMUALD KRÓLAK

Koreański artysta Choe U-Ram rozpoczął wczoraj pracę nad tajemniczą instalacją

zobaczyć coś więcej niż tylko samo odbicie. To jest mój punkt wyjścia – mówi Choe U-Ram. Budowa instalacji zakończy się 31 stycznia i wtedy też publiczność będzie mogła podziwiać efekty pracy

Koreańczyków. Miejmy nadzieję, że, parafrazując Andrzeja Sapkowskiego, będzie można pomylić niebo z księżycem odbitym w wodzie.

Przemysław Zawrotny